



LE 1860



MINI-PROFS: L'ENTRAIDE ENTRE ÉLÈVES

L'ÉQUIPE DU JOURNAL ÉTUDIANT 2021-2022

PRÊTS POUR UNE 2^E ANNÉE!

L'ÉQUIPE DU 1860 EST FORT EMBALLÉE D'ACCUEILLIR PLUSIEURS NOUVELLES RECRUES DANS SON ÉQUIPE POUR L'ANNÉE 2021-2022!

Et c'est reparti pour 2021-2022 ! *Le 1860* est de retour pour d'autres parutions les plus bigarrées les unes que les autres. Dans cette troisième édition, apprenez à connaître les nouveaux rédacteurs qui se sont greffés à ceux qui sont de retour pour une deuxième année. En effet, cette année, c'est sous le signe de la jeunesse que *Le 1860* vous fera vivre ce qui se passe

entre les murs du SSJ. Ce sont en fait près d'une dizaine d'élèves de première secondaire qui ont répondu à l'appel cette année et qui rejoignent ceux qui avaient entamé le projet l'an dernier.

En tout, c'est donc une quinzaine d'élèves qui ont pour mission de vous divertir dans ces quelques pages du journal : la vie au SSJ, arts et culture, divertissement, sports et plus

encore. Ils compteront cette année sur quatre membres du personnel pour les encadrer. Notons le retour de Vincent Gauthier et de Mathieu Goyette et l'ajout de Philippe Vincent et d'Alexandre Thibaudeau, qui avait déjà dirigé le journal étudiant du Séminaire il y a plusieurs années.

Bonne lecture!

L'ÉQUIPE DU 1860

- Youssef Daoud (103)
- Ludovic Éthier (104)
- Ellie Gélinas (104)
- Anaïs Grenier (102)
- Donovan Houle (104)
- Marie-Jeanne Laporte (105)
- Marguerite Lesieur (104)
- Nicolas Lesieur (101)

- Marc-Antoine Sweeney-Quimper (102)
- Aurélie Lemieux (301)
- Anaïs Drolet (304)
- Ben Collins (404)
- Laurence Bordeleau (503)
- Sarah-Maude Fraser (504)

- Marie-Soleil Gauthier (503)
- Alice Pellerin (503)

Supervision

- Vincent Gauthier
- Mathieu Goyette
- Alexandre Thibaudeau
- Philippe Vincent



QUAND LES ÉLÈVES S'ENTRAIDENT



SARAH-MAUDE FRASER

Depuis plus d'un an et demi, l'école avec un grand E tend à changer et je n'ai pas besoin de vous expliquer pourquoi. Amorcé de façon embryonnaire l'an dernier, un projet stimulant se poursuit au Séminaire cette année. L'idée est simple: mettre une équipe de mini-profs à la disposition des élèves. Ce projet, qui a vu le jour l'an dernier en pleine pandémie, est supervisé par M. Maxime Lauzière, enseignant de mathématique.

Naissance du projet

L'an dernier, l'idée avait été proposée à la direction, qui avait immédiatement approuvé l'initiative. Il faut savoir qu'avec la pandémie, la demande pour les cours particuliers a augmenté. Le nombre d'enseignants n'a pas changé pour autant. Le but est donc de combler la demande avec l'aide proposée par les élèves. De plus, l'objectif est de faire vivre des réussites aux élèves et, ultimement, d'éviter le décrochage scolaire. La pandémie a bien sûr apporté une vague de démotivation chez certains élèves, et le SSJ s'est retourné les manches devant le problème. Il est important d'aller rattraper le retard avec chaque élève et de lui offrir une chance de réussir. Faire partie de ce programme est donc une chance inouïe. Chaque élève doit justement profiter de cette opportunité de s'améliorer. Les mini-profs ne sont pas là pour donner



LE PROJET DES MINI-PROFS EST DE RETOUR CETTE ANNÉE DANS UNE FORMULE BONIFIÉE.

les réponses, mais bien sûr pour amener les élèves à les trouver par eux-mêmes.

Fonctionnement et vision future

Tout élève qui ne fait pas l'effort de venir à sa rencontre peut laisser sa place à un autre. Le fonctionnement du projet se base sur la confiance et l'autonomie. L'élève et le mini-prof se trouvent un moment pour la rencontre. Cela peut être à l'heure du dîner ou après l'école. La bibliothèque est souvent le lieu de prédilection pour la rencontre. L'enseignant du midi doit ensuite laisser des traces

comme les sujets abordés et la durée afin de documenter le suivi des rencontres. Cela permet à M. Lauzière de superviser le bon déroulement des opérations. Il serait souhaitable aussi que le programme perdure dans le temps et qu'il puisse bénéficier d'un local destiné à l'équipe. La demande est bien présente. De plus, les mini-profs ne font pas que répondre aux questions des élèves. Ils leur offrent des méthodes d'organisation, une éthique de travail et un support moral.

Et les résultats, dans tout ça ?

Certes, des améliorations ont été

remarquées. Étant moi-même un élève donnant des cours, je vois les répercussions positives. Il est intéressant pour moi de développer des méthodes d'apprentissage. Les élèves, pour leur part, se sentent davantage encadrés. La plupart d'entre eux mettent les efforts nécessaires à leur réussite. Il ne leur manque que quelques outils et un soupçon d'organisation afin que la recette soit adéquate. Les résultats ne sont pas immédiats, mais échelonnés sur une période un peu plus longue. C'est un travail d'équipe qui permet à tous les élèves et mini-profs de sortir grandis de cette expérience!

«Il y a beaucoup de travail derrière ça»

Le 1860 : M. Lauzière, à qui le programme de mini-profs s'adresse-t-il ?

M. Lauzière : L'an dernier, on parlait de mini-profs en 4^e secondaire qui enseignaient principalement aux élèves de leur bulle, en raison des nombreuses restrictions. Cette année, les mini-profs sont des élèves de 4^e et 5^e secondaire, et la clientèle se situe entre la 1^{re} et la 5^e secondaire. C'est donc ouvert à toutes et à tous.

Le 1860 : Êtes-vous content de l'évolution du projet depuis l'année dernière ?

M. Lauzière : Content, vous dites ? Les résultats sont là, et pas nécessairement ceux auxquels on

s'attendait. Toutefois, il y a beaucoup de travail derrière ça. Le plus difficile, c'est le pairage des élèves et d'un mini-prof. Tous nos élèves étant bien impliqués, c'est ardu de cibler le bon moment dans l'horaire des élèves.

Le 1860 : Vous parlez des résultats qui ne sont pas ceux auxquels vous vous attendiez. En quoi ce programme est-il bénéfique pour les mini-profs et pour les élèves ?

M. Lauzière : C'est simple, pour un.e mini-prof, c'est une occasion de se dépasser, mais aussi d'être persévérant.e afin de trouver la meilleure façon de faire comprendre les notions. Et lorsqu'il ou elle trouve cette façon bien dis-

tingte, c'est assurément une pointe de fierté qui en découle.

Le 1860 : Vous êtes enseignant de mathématique, mais est-ce que les mini-profs enseignent seulement les mathématiques ?

M. Lauzière : En 2021, c'était le cas. Toutefois, cette année, nous avons « ouvert les valves ». Toutes les matières peuvent être couvertes, sans restriction, lors d'une rencontre entre l'élève et le mini-prof. N'oublions pas que, dans bien des cas, c'est l'organisation qui est difficile. Faire le tour d'une bonne organisation fait donc partie des notions essentielles à survoler.

Le 1860 : Êtes-vous le seul enseignant ou responsable dans le



MAXIME LAUZIÈRE, ENSEIGNANT

projet ?

M. Lauzière : L'année dernière, c'était effectivement le cas. Cette année, j'ai la chance de pouvoir compter sur la précieuse collaboration de Mme Jessica Fortin, orthopédagogue au premier cycle, qui aide l'arrimage et le suivi des élèves.



COMÉDIE MUSICALE

LA GRANDE TRADITION EST DE RETOUR!

ALICE
PELLERIN

La comédie musicale au Séminaire est une des plus longues traditions des écoles secondaires du Québec. Cela fait maintenant 42 ans que cette activité est offerte au SSJ (mais les deux dernières années, on n'a pas pu les présenter!). Comme retour en force, le Séminaire vous présentera en avril *Annie*!

Cette dernière fait un retour chez nous, puisque nos élèves ont foulé les planches de la Salle J-Antonio Thompson il y a six ans pour nous la présenter. La troupe 2021-2022, formée d'une vingtaine de comédien-e-s, d'un band d'élèves impliqués et d'une troupe de danse enthousiaste, travaille-



LE SÉMINAIRE SAINT-JOSEPH AVAIT PRÉSENTÉ LA COMÉDIE MUSICALE ANNIE AU PRINTEMPS 2017.

La comédie musicale
des 20 dernières années

- *Annie* (2017, 2022)
- *Mary Poppins* (2019)
- *Wicked* (2018)
- *La Belle et la Bête* (2016)
- *Chicago* (2015)
- *Mama Mia* (2006, 2014)
- *Shreck* (2013)
- *La petite sirène* (2012)
- *Le roi lion* (2011)
- *Jésus-Christ Superstar* (2010)
- *Les Misérables* (2009)
- *Starmania* (2008)
- *Crazy for you* (2007)
- *Rock'n Nun* (2005)
- *Grease* (2004)
- *Roméo et Juliette* (2003)
- *Le fantôme de l'opéra* (2002)

ra d'arrache-pied durant sept mois pour vous faire plonger dans l'histoire d'*Annie*. Vous pourrez voir Cynthia Marquis et Coralie Massicotte prendre le rôle d'*Annie*, orpheline pleine d'espoir. Marie-Soleil Gauthier et Alice Pellerin prendront celui de Miss Hannigan, directrice de l'orphelinat avec une pointe d'alcoolisme. Rémi Camirand incarnera nul autre que Oliver Warbucks, un multimilliardaire au grand cœur.

Annie est une comédie musicale remplie de personnages auxquels vous vous attacherez. L'histoire d'*Annie* et de ses amies de l'orphelinat vous fera rire et peut-être même verser une larme. Ayant inspiré les films de 1982, 1995 et la version pop de 2014, cette représentation

vous fera entendre plusieurs airs connus comme *Tomorrow*, *It's a Hard Knock Life*, *You're never fully dressed without a smile* et plusieurs autres!

C'est avec beaucoup de fébrilité que la troupe travaille depuis que les deux dernières comédies musicales ont été annulées en raison de la Covid-19. La troupe se réjouit aussi de pouvoir retrouver ses classiques activités comme le souper de Noël ainsi que le camp musical d'Asbestos.

Tendez l'oreille si vous restez après l'école les mardis, mercredis et jeudis; vous entendrez peut-être la troupe pratiquer les solos, accorder les instruments ou même Miss Hannigan crier après une des orphelines!

PORTES OUVERTES 2021

UNE RÉUSSITE INCOMMENSURABLE!

MARIE-SOLEIL
GAUTHIER

Le 16 octobre dernier, le Séminaire a ouvert ses portes à 224 élèves et leurs parents, pour un total de plus de 400 visiteurs! Toutes les plages horaires se sont envolées en moins d'une semaine. Facile de dire que la fébrilité a envahi notre bâtisse et que les portes ouvertes 2021 du Séminaire Saint-Joseph ont été une réussite!

Cette année, c'est sous la forme d'une visite guidée en groupe de vingt que jeunes et moins jeunes ont pu fouler les corridors du SSJ. Les enseignants ont guidé les familles à travers notre école, en commençant par la salle B, lieu de prédilection des élèves de première secondaire. Les visiteurs ont pu jeter un coup d'œil aux diverses activités de la vie scolaire et aux activités communautaires de l'école. Ils ont pu discuter avec le gouvernement étudiant et bien d'autres élèves, présents pour dynamiser la journée. Par la suite, les groupes se sont dirigés vers les classes de secondaire 1, où des enseignants ont présenté sommairement une année scolaire au Séminaire.

Tous sont ensuite passés par *The Globe*, local réservé aux élèves du profil-anglais, afin de discuter des options

LE CORRIDOR DE 1^{RE} SECONDAIRE ÉTAIT UN ARRÊT FORT APPRÉCIÉ DES VISITEURS LORS DE LA JOURNÉE PORTES OUVERTES.

d'anglais. Une présentation sur les choix artistiques, danse et arts plastiques plus précisément, attendait les futurs élèves à la bibliothèque. Pour compléter le trio des arts, ils ont pu visiter la salle de musique, où les attendaient quelques élèves présentant leur projet artistique. Question de faire bouger tout le monde en ce samedi, les familles se sont dirigées vers le complexe sportif et la salle Athlétique pour en apprendre davantage sur les

UNE EXPÉRIENCE
ENRICHISSANTE

Laissez-moi vous parler de mon expérience lors de la journée portes ouvertes, cet événement qui permet aux élèves de visiter le Séminaire Saint-Joseph et ainsi, de les aider dans leur décision du choix de leur école secondaire.

Étant une élève du secondaire 1, j'étais responsable d'accueillir les élèves et leurs parents à la salle B. Nous étions sept élèves de 1^{re} secondaire qui avaient cette responsabilité. Nous étions divisés en deux groupes et nous avions comme mission d'accueillir les visiteurs à l'entrée et de les divertir aux jeux d'arcade.

Je vais vous parler de mon expérience de la salle B. L'accueil des élèves débutait par le discours de la directrice, Julie Lamarche qui parlait de son rôle et de l'école en elle-même. Ensuite,

elle nous cédait la parole. Il y avait un élève qui parlait et le reste du groupe donnait du Purell. Nous avions la responsabilité d'expliquer les activités que nous pouvions faire dans la salle B. Nous parlions entre autres des tables de ping-pong, de l'endroit où se trouvent les cases, etc. Les visiteurs pouvaient prendre un peu de temps pour visiter les installations.

Les autres élèves qui se sont impliqués lors de cet événement provenaient de tous les autres niveaux. Ils étaient responsables de plusieurs stations et endroits différents afin de faire connaître les diverses activités, cours, options et possibilités qu'offrent le Séminaire Saint-Joseph. J'ai bien apprécié être présente afin de partager mon expérience et j'ai rencontré beaucoup de futurs élèves avec leurs parents.

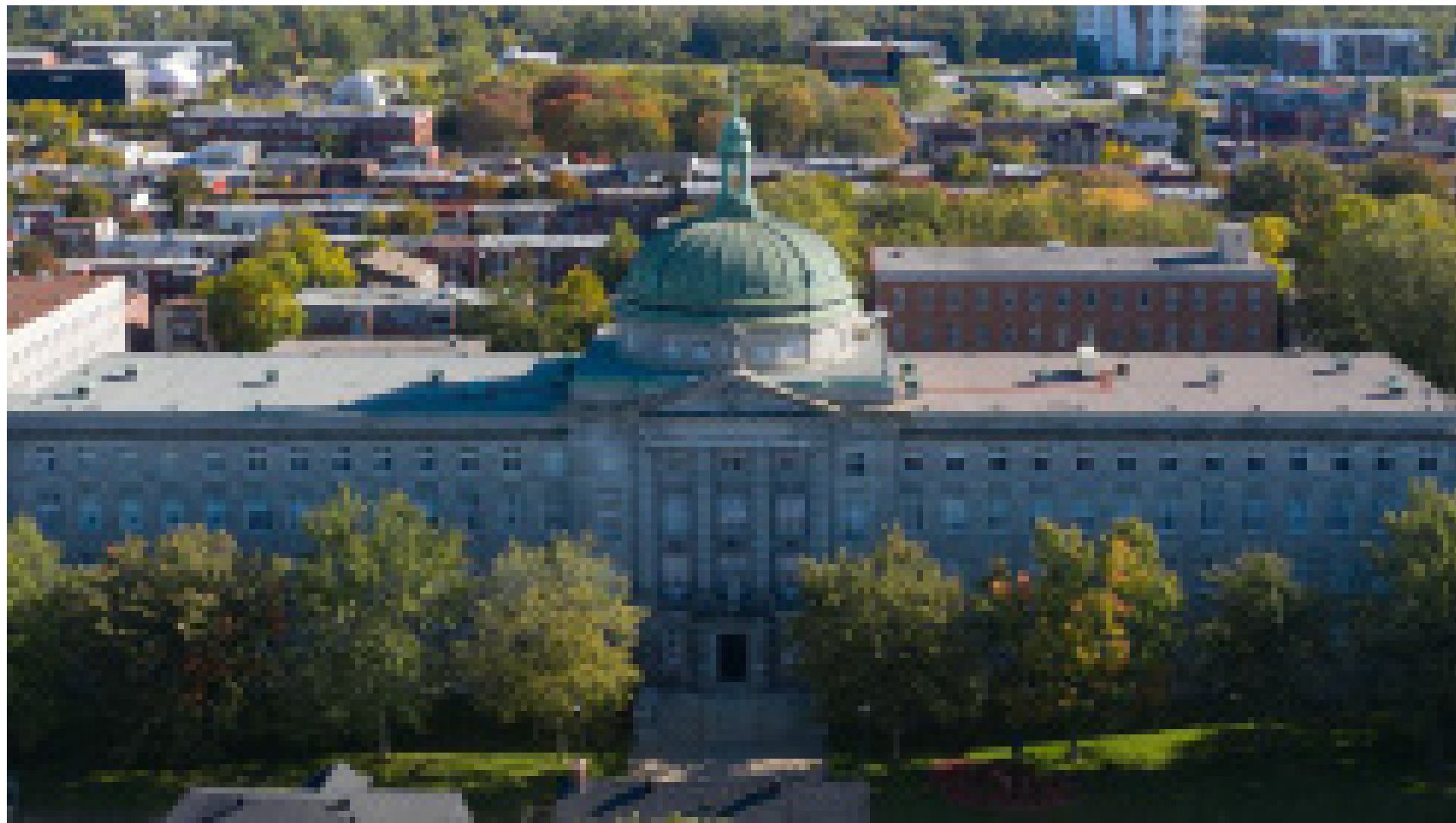
ANAÏS GRENIER



MARIE-SOLEIL GAUTHIER, ALICE PELLERIN ET ADELE LEFEBVRE ACCUEILLAIENT LES VISITEURS À LA SALLE B.

profils sportifs de l'école, mais aussi s'entretenir avec deux finissantes qui parlaient de leur cérémonie de graduation. La visite s'est terminée à la salle des anciens, où ils ont reçu une collation et un cadeau en plus d'avoir accès à un "photobooth", question d'immortaliser cette journée.

En somme, l'édition 2021 des portes ouvertes était bien différente de celles des autres années, surtout de celle de l'année dernière qui a été tenue de façon virtuelle. Prenons le temps de souligner l'implication des élèves qui ont participé à cette journée et qui ont aidé à non seulement son bon déroulement, mais aussi à son succès!



LE SÉMINAIRE SAINT-JOSEPH, TEL QU'ON LE CONNAÎT EN 2021, BIEN IMPLANTÉ AU COEUR DE TROIS-RIVIÈRES.

LE SSJ À TRAVERS LES ÂGES



MARIE-JEANNE
LAPORTE

Pour savoir apprécier quelque chose, il n'est pas nécessaire de le comprendre, mais il est amusant d'en apprendre davantage sur ce qu'on apprécie. Dans cette rubrique en plusieurs parties, j'aborderai l'histoire de notre grande école du temps de sa création ainsi que du temps que l'on connaît mieux, c'est-à-dire celui que l'on a vécu.

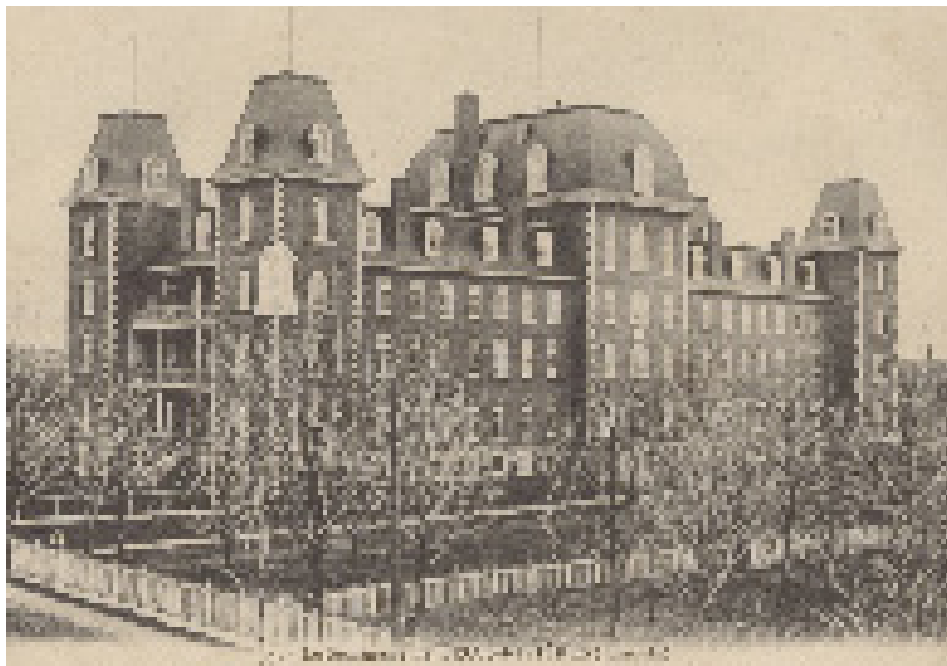
La fondation et les débuts de l'école

Pour commencer, il faut savoir que notre école a été fondée en 1860, notre journal en témoigne d'ailleurs par son nom. L'école a donc été fondée pendant une crise économique. Pourtant, les Trifluviens avaient trouvé les ressources pour construire un institut grand et solide.

Le Séminaire, autrefois appelé Le collège de Trois-Rivières, était une école résidentielle réservée uniquement à la gent masculine. Il était aussi la première école de Trois-Rivières à offrir une éducation à de jeunes hommes, le collège Marie de l'Incarnation étant uniquement réservé aux jeunes



LA PREMIÈRE MOUTURE DU COLLÈGE DES TROIS-RIVIÈRES, SITUÉ À L'EMPLACEMENT DE L'ACTUEL BUREAU DE POSTE AU CENTRE-VILLE.

LE SÉMINAIRE À TOURELLES, SUR LA RUE LAVIOLETTE, AU DÉBUT DU 20^e SIÈCLE.

femmes.

Au départ, les élèves fréquentant le séminaire étaient destinés à devenir des évangiles ou encore

des maîtres de classes. La devise de l'école est à ce moment: *Religioni et patriae*, mots tirés du latin signifiant Religion et Patrie.

Le Séminaire fut en un temps un hôpital.

Les sports au Séminaire

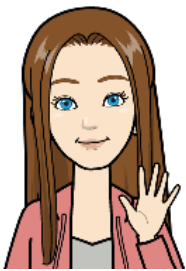
Autour des années 1900, le basketball fait son apparition à l'école. À cette époque, on jouait déjà au tennis, au hockey, au baseball et à la balle molle. Au départ, on ne jouait au basket-ball qu'au gymnase, ce qui réduisait les possibilités de technique à cause de la petite taille de celui-ci. Il y eut ensuite un terrain à la surface asphaltée installé à l'extérieur de l'école, ce qui permit des pratiques plus diversifiées.

Le séminaire Saint-Joseph était et est toujours reconnu pour le succès de ses équipes sportives. En effet, les équipes de l'école participaient à certaines compétitions en opposition à d'autres institutions. C'était une occasion de rencontrer des élèves et des pensionnaires d'autres écoles, entre autres des jeunes filles venant encourager et assister aux parties, comme des cheerleaders, mais pas tout à fait. Parfois, ils rencontraient des élèves venant des High School, des élèves venant des écoles dites anglaises de la région. Les équipes sportives venant de High School étaient très souvent couronnées de succès, car elles venaient des écoles les mieux équipées.

Le collège comportait autour d'un millier d'élèves. À titre indicatif, cette année, nous sommes un peu moins de 800. Ainsi, les gens que les élèves connaissaient vraiment étaient leurs compagnons de classe.

LITERARY CRITIC

THE LANGUAGE OF THORNS



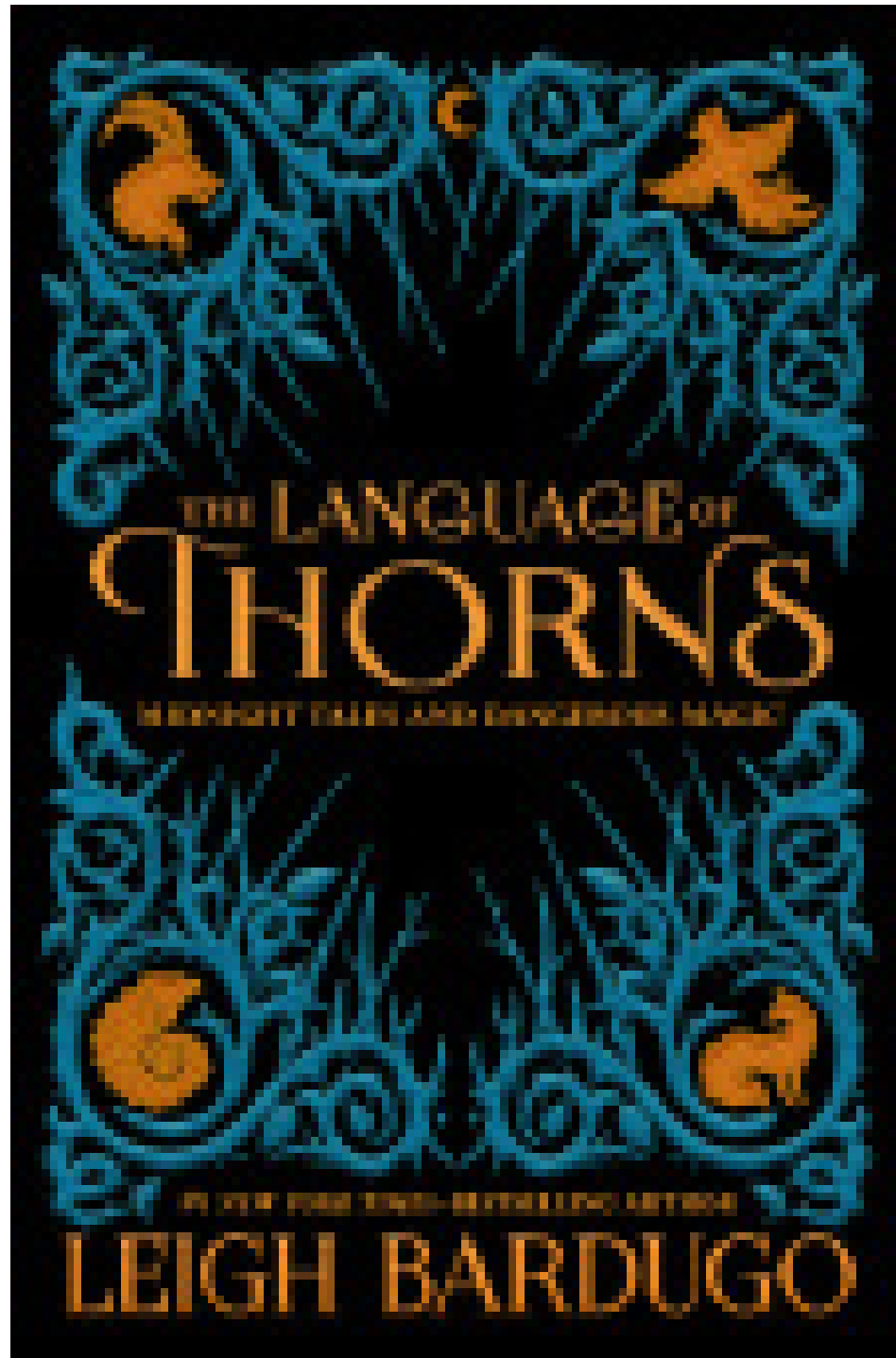
AURÉLIE
LEMIEUX

The Language of Thorns is a book that compiles six short tales who will certainly surprise you in the most unique ways. The author, Leigh Bardugo, wrote these stories in September of 2017, a few years after writing her biggest successes (« Shadow and bone » and « Six of crows ») creating her own universe called the Grishaverse. The book's publisher is called Imprint and it's illustrator is Sara Kipin. Her illustrations are, in my opinion, absolutely stunning and fit the stories perfectly.

Ayama and the Thorn Wood: This first tale is about a kingdom where one of the princes is a beast that lives in a magic wood near the village. One day, the creature starts to shred apart the village's fields and plantations. The King sends soldiers to kill the beast but none of them manage to even hurt it. When a young girl named Ayama proposes to go into the woods to talk to the creature in exchange for money, the villagers talk about her death before she even enters the magic woods. But even if the young girl is not considered as someone particularly pretty or gracious, she has secrets and many stories to tell...

The Too-Clever Fox: The second story starts as the main character escapes from his mother's jaw. The young fox will definitely honour the idiom « sly as a fox » all along his life. By using wise words, he manages to escape death's claws more than once even if it means enduring some fleas itching for a year's time. When a famous hunter and his sister arrive at the village near the forest where the fox lives, he tries to learn more about this mysterious young man. But being cunning and curious doesn't come without bad sides and no matter how hard you try you can't always escape every trap.

The Witch of Duva: This story is probably one of the darkest in this book, along with *When Water Sang Fire*. In a village full of weird



rumours where famine is wreaking havoc, Nadya starts to get suspicious toward the strange behaviour of a woman called Karina. Weeks go by and as Nadya gets more and more suspicious, she ends up getting lost in the woods next to her village which, according to the rumours, devours young girls. But instead of getting eaten, she discovers a house where a witch lives. This sorceress has more than one recipe to teach to the young girl and maybe a secret or two.

Little Knife: This story is about a king who is looking for a prince to marry his daughter. Even if this doesn't sound like a very original tale at first, it actually has many unique sides that we don't see often in fairy tales. The king organizes a competition and its winner will marry the princess. A young man named Semyon asks for the help of a river spirit and the spirit accepts. The strongest and richest men of the village are surprised to see him win the first trials but the water spirit's help isn't free and Semyon will soon learn it.

The Soldier Prince: In this fifth story, we learn about a famous clocksmith called Droessen that makes the most incredible and unimaginable clocks and toys. A constant mystery surrounds this character and strange events seem to occur whenever he is there. One day, he decides to charm a young girl and offers her a nutcracker. Years go by and yet, the now-not-so-young Clara runs to the nutcracker every night to talk to him about fantastic worlds, monsters and rat kings. He is everything she tells him to be. One day he is a prince, another he is a soldier. But then, the nutcracker starts to wonder, to think and to dream about his purpose and where he could go if he was controlled by nothing but his own will. Except everything is not perfect and fair. Neither is the nutcracker's true purpose.

When Water Sang Fire: We are already at the last story. And oh god, I was not ready for this when I started reading it. At the beginning, we meet Ulla, a mermaid

whose birth was surrounded by rumours because of her strange eyes and her shallow skin who happened to be very human-like. But Ulla is an incredible singer and mermaids hold their powers in the beauty of their voices. During a singing class, She becomes friends with one of her classmates and the two girls become an incredibly powerful duo. Their good reputation flourishes and soon enough, the royal family invites them to visit land with the princes. The princes are going to the surface to try to find a gift that will convince the king to make them heir to the throne. But land is not exactly as Ulla thought and many dark things await her up there.

When hearing about a book on fairy tales, most teenagers will tend not to be interested in reading it. However, if you think that way, I suggest you give this book a chance because you never know what kind of dark revelation can be hidden behind what seems to be a happy tale. If you already enjoy fairy tales, then this book is made for you. I think that Leigh Bardugo's writing style really fits this kind of story and she has a way of telling things that totally immerse you in her world. Out of all the tales, my favorites are *The Soldier Prince* and *The Witch of Duva*. I think that the dark aspects of these stories, mixed with more innocent ones, create a unique tale that many can enjoy. Somehow, this book reminds me of *The Brothers Grimm's* fairy tale stories, which are a lot more obscure than the ones we know from the movies. My least favorite fable is *Little Knife* because I felt like it lacked a little bit of originality and it was more predictable than the other ones. While reading this book, I could see the influence of popular fairy tales like *The Little Mermaid* or *Hansel and Gretel* in these stories but this book is very different from those fairy tales. I really don't see this fact as a flaw but more as a quality since it brought me some kind of a nostalgic feeling. I want to end this critic by mentioning once more the beauty of *The Language of Thorns's* illustrations. They helped me visualize the stories and I never grew tired of looking at them while reading. I hope that I managed to convince you to read this book and no matter if I did or not, when your turn comes, I hope you stir the pot.



14 TRAQUENARDS



LUDOVIC ÉTHIER

Sam, Lena, Maxime et Zach, quatre étudiants, se sont réveillés dans une sorte de jungle sombre avec des ruines d'une ancienne cité... 48 heures plus tôt...

Salut, je m'appelle Lena, j'ai 15 ans et, depuis hier, j'ai la bizarre impression que je me fais appeler... Bref, j'irais voir après les cours...

Pfoua! C'est tellement pénible, les maths, je m'ennuie et je meurs d'envie de savoir ce qui fait ce son étrange que j'entends. C'est tellement bizarre, ce son, c'est comme s'il me disait de m'approcher, de plus en plus. Je ne sais pas encore d'où il provient, mais je veux le savoir...

Enfin, ce cours des plus lassants est fini, ils n'arrivent plus à engager des gens pour nous faire les cours, c'est un nouveau prof à tous les jours et ils ont tous la même phrase d'accueil: "Salut, moi, c'est définitif, je suis votre prof de math pour le reste de l'année." Au début, on y croyait, mais bon, maintenant, c'est difficile à croire. Bref, je suis le son et j'ai l'impression que je m'approche, je le sens, je suis très près...J'arrive devant une

porte, j'y suis, je crois qu'il faut que j'entre. Cette porte, je passe devant tous les jours quand j'arrive à l'école, mais je n'ai jamais su ce qu'il y avait derrière. C'est peut-être dangereux? Mais non, une vieille pièce dans l'école ne peut pas être dangereuse...

-Hey, toi! Crie le surveillant grognon et tête que tous les élèves appellent "Papa Noël". Avec sa barbe blanche et son âge qui dépasse les cinq chiffres, il fait peur à tout le monde!
-Tu n'as pas le droit d'entrer là! C'est la cave de l'école.
-Hum, ok... Lui répondis-je. La cave de l'école! C'est quoi ce truc, et depuis quand l'école possède-t-elle une cave? Il faut que j'y aille, mais je ne sais même pas ce qu'il faut que j'aie y faire. Ce son, il me dérange, c'est comme s'il m'ordonnait d'y entrer! Il faut que j'attende que Papa Noël parte.
-Ça va? Me dit d'une voix super grave le vieux grognon.
-Euh, oui, oui oui oui, euhhh... merci!

Il est parti, plus personne ne me voit, j'entre. C'est énorme ici, par contre, ça sent le vieux papier mâché. Il y a des machines partout et plusieurs bidons d'eau posés sur le mur. Une table...? C'est bien une table, au milieu de la pièce. Sur cette dernière, il y a un cahier, comme ceux que tous les élèves ont, un cahier bien normal, ligné. Quelqu'un doit l'avoir laissé ici, mais c'est étrange, pourquoi en plein milieu de la table, en plein milieu de la pièce? Je suis curieuse, j'ai envie de l'ouvrir. Allez, j'y vais, j'ouvre le cahier et il défile les pages tout seul. Il s'arrête sur une page, avec un stylo, l'encre noire

coulait sur la page, il était écrit: "Quand la fin débute, l'éternité s'éternise... Veuillez signer ici". Bon, c'est bizarre mais on dirait que ça m'est adressé... J'ai pris le stylo et j'ai écrit mon nom: Lena Hargreevs. SHYYFFSSSSSS!!! Le cahier m'aspirait! C'était comme dans les films, il y avait des rayons de lumière partout et, autour de moi, c'était comme un vortex infini! Mes jambes atterrissent en premier sur le sol dur et mou à la fois, le sol s'enfonçait, mais je restais à la surface. Le sol était fait d'une matière tellement étrange que ce ne pouvait pas être réel. Tout était noir, le sol et même le ciel! Il y avait une sorte de village en ruine. J'ai vu une silhouette et j'ai crié: -Qui es-tu? Où suis-je?
-Allô, moi non plus j'en ai aucune idée! répondit une voix inconnue.
-Bonjour, est ce que quelqu'un m'entend?... Répliqua une voix d'enfant.

Je me suis rapprochée des voix et c'est là que je les ai rencontrés: Sam, un étudiant de 19 ans qui est arrivé ici exactement comme moi. Maxime, un jeune homme de 16 ans, qui est arrivé ici comme nous. Zach, un autre ado de 12 ans très intelligent, est arrivé ici en signant le même cahier mystérieux que tout le monde. Nous avons constaté que sur un des murs des ruines, il y avait écrit "règles".
-On est dans une sorte de Donjons Dragons de l'extrême ou quoi? dit Maxime.
Une grosse voix venant du ciel brumeux noir retentit: "Réussissez les 14 énigmes et vous arriverez au bout. Bonne chance et bon voyage à tous... Des mots apparurent au mur, sous les règles:

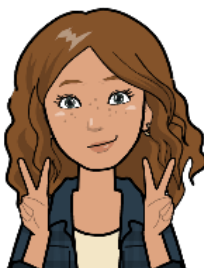
1-Si vous échouez à trois énigmes, vous êtes expulsé...
2-Si vous essayez de marcher jusqu'à la limite de ce monde et que vous la traversez pour quitter, vous êtes expulsé.
3-Travaillez en équipe, c'est plus gagnant.

-Bon, c'est pas très accueillant, dit Sam.
-Moi, j'aimerais bien être expulsé, si ça peut nous sortir de ce trou à rats, répliqua Maxime.
-Il n'y a même pas de rats ici! atteste Zack.
-C'est une expression, lui dis-je. Nous avançons dans le village pour trouver la première énigme. Sur le mur d'une ancienne forge, on y lit:
"Plus vieille je suis, plus je suis petite, plus je suis jeune, plus je suis grande." Nous n'en avions aucune idée. Pourtant, Sam était sûr d'avoir déjà entendu ça à quelque part.
-J'ai une idée! cria Sam. Il prit son téléphone de sa poche, tenta de l'allumer, mais rien ne se passa... Il appuya sur tous les boutons de plus en plus fort, en vain.
-Non! Il était à cent pour cent tout à l'heure! Cet endroit commence à me gonfler! J'aurais pu chercher sur Internet!

Nous allions devoir faire sans son téléphone, nous n'avions aucune idée de la réponse de l'énigme que nous avions sous les yeux et encore moins si nous avions un temps limité. La grosse voix réapparut:
-Bienvenue dans le jeu "14 Traquenards".

À suivre...

DU DIVERTISSEMENT PLEIN L'ÉCRAN!



ELLIE GÉLINAS



LA CHRONIQUE DES BRIDGERTON

(Drame / Romance)

Vous rêvez de bal, de robe, d'amitié et de romance? Cette série est faite pour vous. Entrez dans la haute société du XIX^e siècle en rencontrant les personnages de Daphnée, une jeune fille à marier qui rêve de rencontrer l'âme sœur pour le mariage. De son côté, Simon Basset essaie d'éviter son rôle de Duc qui lui est destiné à la suite de la mort de son père, le duc de

Hastings. Ensemble, ils essaieront de faire fonctionner un plan ingénieux, mais tout ne se passera pas comme prévu....



STRANGER THINGS

(Fantastique / Horreur)

En attendant la quatrième saison qui sortira au début de 2022, replongons-nous dans la première saison. Un soir d'été bien ordinaire, Will rentre à vélo de chez Mike après une partie enlevante de Donjons et Dragons. Or, tout ne se passe pas comme prévu. Will voit une créature étrange rôder, mais cette créature n'est pas comme les autres...



ENOLA HOLMES

(Action / Policier)

Enola fête son seizième anniversaire, mais quand elle se réveille, elle se rend compte que sa mère a disparu. À la suite de cet événement tragique, Sherlock et Mycroft, ses deux frères, débarquent chez Enola avec une idée derrière la tête: éduquer Enola. Mycroft fera alors appel à Miss Harrison, la directrice d'une école pour jeunes filles. Or, Enola n'a qu'un but: retrouver sa mère. Malheureusement, ou heureusement, elle fera quelques rencontres improbables...

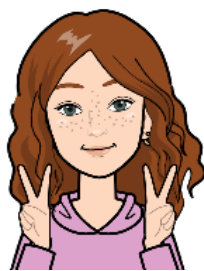
MANIFEST

(Mystère / Science-fiction)

Une famille part en voyage et se sépare en deux pour un vol en avion. Une famille revient intacte mais l'autre ne revient que cinq ans plus tard et essaie de se refaire une vie. Ils découvrent toutefois qu'ils ne sont pas revenus les mains vides...



MA VIE DE GIRAFE!



MARGUERITE LESIEUR

Bonjour, je m'appelle Giraffa Camelopardalis. C'est beaucoup trop compliqué. Appelez-moi plutôt "la reine du monde"! Non je rêve en couleurs. Je ne suis qu'une girafe.

Du haut de mes trois mètres, j'ai une vue imprenable sur le monde. Ma mère mesure 4,9 mètres tandis que mon père, lui, mesure 5 mètres. Moi, je suis encore jeune donc pas très grande pour une girafe. Toutefois, je grandirai et je pourrai mesurer entre 4 et 4,9 mètres et peser près de 800 kg. J'ai des petites cornes velues et des yeux de chaque côté de ma tête. De belles taches brunes ornent mon pelage beige. Quand je tire la langue, on me demande si j'ai mangé des bonbons puisqu'elle est bleue...

Bien non! C'est naturel. Ma langue a des propriétés antiseptiques servant à ne pas me piquer lorsque je mange des feuilles d'acacias. Je peux aussi l'étirer pour pouvoir passer les barrières d'épines d'acacias, mes feuilles préférées. Je suis supposée vivre en moyenne 26 ans contrairement à mon amie qui vit au zoo. Celle-ci peut vivre en moyenne 27 à 36 ans. Dans mon long et majestueux coup, j'ai autant de vertèbres que dans celui d'un humain, soit 24. C'est impressionnant non?

Quand je suis née, j'ai fait une chute de 2 mètres de haut après 15 mois dans le ventre de ma mère. Elle était épuisée de porter 60 kg sur elle. Je mesurais quand même 2 mètres, ce n'est pas rien! Quand la femelle met bas, elle lèche son petit pour le pousser à se lever pour ne pas se faire manger car elle doit rester avec lui. Au bout d'une heure, s'il ne se lève pas, elle l'abandonnera. Adieu, monde cruel!

Certaines personnes croient que je suis muette. Détrompez-vous! Nous émettons des «bourdonnements»



durant la nuit. Les chercheurs émettent l'hypothèse que ce bruit, ré-alisé quand nous sommes isolées les unes des autres, nous sert à rester en contact avec nos amies quand nous ne sommes pas à portée de vue. Or, même mes frères et moi ne savons pas si c'est vrai. Qui sait, peut-être sommes-nous en train de ronfler.

Je peux passer plusieurs jours sans boire, mais lorsque j'en ai l'occasion, je peux avaler jusqu'à 15 litres d'eau en même temps. Pour boire, j'écarte mes pattes avant et penche mon coup. Dans cette position, je ne suis

pas hors de danger. Des léopards, des lions, des hyènes et des lycas nous trouvent succulente. Les girafons peuvent aussi se faire manger par des crocodiles près des points d'eau.

Saviez-vous que nous, les girafes, sommes les seuls mammifères terrestres qui ne baillent pas. De plus, je ne dors que 2 heures par jour, puisque le danger nous suit partout dans la savane en Afrique.

Bon, je dois aller me coucher. Je suis très fatiguée, mais je reviens dans 2 heures, même si je ne baille pas...

À LA DÉCOUVERTE DE 11 FAITS INSOLITES!

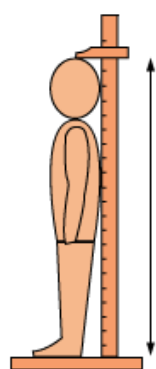


RÉDACTION PAR
NICOLAS
LESIEUR

1 Sur Mars, les couchers de soleil sont bleus. (Si vous ne me croyez pas, allez voir par vous-même.)



2 Vous êtes 1% plus grand le matin que le soir.



3 Une méduse contient 95% d'eau.



4 Les éléphants sont les seuls mammifères à posséder 4 genoux.

6 Il y a assez de fer dans un être humain pour faire un petit clou... de trois pouces!



5 Il y a une ville nommée Rome sur chaque continent.



8 Votre pied a exactement la même longueur que votre avant-bras, du coude au poignet. (Prière de l'essayer...)

9



American Airlines a économisé 40,000 \$ en 1987 en supprimant une olive de chaque salade servie en première classe.

11 Nous partageons 50% de notre ADN avec les bananes. (D'ailleurs, à qui appartient l'autre 50% ?)



10

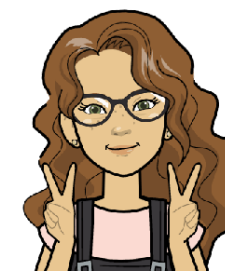
Dans la plupart des pubs, les aiguilles des montres affichent 10h10 car c'est plus esthétique. (Encore faut-il savoir lire l'heure!)



BANDE DESSINÉE

LES AVENTURES DE MARIE-ANTOINETTE

Idéation et réalisation par



ANAÏS
DROLET



BANDE
DESSINÉE

REVERSE

Idéation et
réalisation par

DONOVAN
HOULE

LUDOVIC
ÉTHIER



HOROSCOPE - DÉCEMBRE 2021

RÉDACTION
PAR ELLIE GÉLINAS
ET ANAIS GRENIER



Bélier

Attention! Un capricorne mettra en branle votre amitié avec un gémeaux et votre amour avec un cancer.



Taureau

Vous êtes un aristocrate investi. Mais attention, vous allez vous enticher prochainement!



Gémeaux

Vous ferez un acte simple dans la vie de tous les jours et votre vie changera à tout jamais.



Cancer

Faites attention vous risquez de mourir d'un cancer très ravageur. Un mois productif tout en douleur.



Lion

Vous allez vous lier d'amitié avec une vierge. Une amitié qui va durer 11 ans 43 semaines 23 jour 3 h 21 min et 59 sec et qui va se finir par un acte d'injustice.



Vierge

Votre vie prendra une tournure tout à fait inattendue lorsqu'un inconnu vous embarquera dans sa camionnette. Mais cependant, restez prudents.



Balance

Vous devrez décoller le nez de votre téléphone un peu sinon un ami vous trahira.



Scorpion

Vous êtes une personne très intéressante et pleine de piquant mais prenez garde à ne pas vous piquer avec votre propre dard.



Sagittaire

Vous êtes exceptionnels! Mais attention, ça pourrait mener à votre perte.



Capricorne

Attention! La vie va vous faire signe qu'il est temps que vous arrêtiez de prendre trop de place.



Verseau

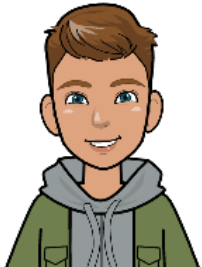
Vous percerez sur les réseaux sociaux grâce à un acte tout à fait inattendu. En effet, vous ferez une danse sur tiktok avec un hippopotame!



Poisson

Vous êtes un nageur de talent mais faites attention, car l'eau est légèrement froide à ce temps-ci de l'année.

UN AUTOMNE CHARGÉ POUR LE VERT ET OR!



BEN
COLLINS

L'école a vibré au rythme du Vert et Or cet automne!

Parmi les moments marquants, il y a eu le match de football juvénile à saveur trifluvienne! Pour l'occasion, le Séminaire a affronté les Estacades. À la mi-temps, le Vert et Or tirait de l'arrière 10 à 7. À la fin de la partie la troupe du coach Hugo Gélinas n'a malheureusement pas eu assez de temps pour rattraper les Estacades. Ce sont donc leurs riveux qui ont remporté le match et la Coupe Le Nouvelliste au compte de 24-21. Cette Coupe est très convoitée par les



LE RENDEZ-VOUS PAR EXCELLENCE DE L'AUTOMNE A ASSURÉMENT ÉTÉ LE DUEL ENTRE NOTRE VERT ET OR ET LES ESTACADES, LE 29 OCTOBRE AU STADE GILLES-DOUCET.

équipes de football de niveau juvénile de Trois-Rivières.

Ce même week-end, le jour de l'Halloween, avait lieu un match de niveau cadet. Ce match opposait le Sémi-

Du côté du flag-football, l'équipe cadette a terminé au 6e rang la saison régulière et s'est inclinée en demie finale contre le CNDA de Nicolet. Quant à elle, l'équipe juvénile de division 3 A a terminé au 5e rang sur 10 en saison régulière.

L'autre équipe de D3 division B a terminé au 2e rang sur 10 en saison régulière.

Une fois la saison d'automne terminée, c'est au tour des sports d'hiver de se mettre en branle. Le coup d'envoi a été donné par notre équipe de basketball féminin juvénile qui a accueilli le Collège Notre-Dame-de-Lourdes au gymnase Yvon-Lamarche pour le premier match officiel après une pause forcée de 617 jours!

Passons maintenant aux athlètes de la semaine depuis le début de l'année. Félicitations aux élèves-athlètes pour leur nomination.



JÉRÉMY JANVIER



TIMOTHÉ ROY



ALICE MICHAUD



JULES MARTIN



RAPHAËLLE NIQUETTE



MARILIE COSSETTE



DEREK ROY



DONOVAN THERRIEN



THOMAS HÉBERT



LAURENCE MAILHOT



THOMAS HOULE



JEAN-THÉO MUNDELE